**Eustáquio Sequeira Mendes**

Em 1921 constrói uma casa de dimensões significativas no mais puro [estilo Arte Nova](http://www.museu-emigrantes.org/Eustaquio_Casa.htm), só comparável nas dimensões às que tinham construído nos finais do séc. XIX.

Esta casa é, em Fafe, a última das construções do «brasileiro», fechando o ciclo de prosperidade e da importação de capitais do Brasil.